



PRÉPARATION AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES DES ARTS DU CIRQUE*

2025
2027

FORMATION
PROFESSIONNELLE
ARTISTIQUE

*Agréée par le ministère de la Culture

 **PISTE
D'AZUR**
Centre régional
des Arts du Cirque PACA

FICHE SYNTHÉTIQUE DE PRÉSENTATION

Durée
de la formation
2 ANS
Septembre 2025 à juin 2027

Objectifs généraux

- Présenter un numéro circassien mobilisant diverses techniques artistiques et une approche singulière.
- Présenter les éléments techniques de base acrobatique et d'une spécialité circassienne.
- Gérer une activité physique intensive régulière.
- Être autonome dans sa pratique.
- Situer sa pratique dans l'environnement du cirque actuel.
- Présenter et développer son travail et ses projets dans un dossier de candidature et au cours d'un entretien.

Public concerné

- La formation est destinée aux personnes de 16 à 21 ans, avec une expérience de pratique acrobatique ou circassienne et artistique confirmée et souhaitant se préparer en vue de candidater aux concours d'écoles supérieures des arts du cirque en France ou à l'étranger.
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. La référente Handicap de notre établissement est là pour les accompagner.

Les sélections

De février à juillet 2025.
Elles se feront sur dossier dans un premier temps puis sous forme d'auditions.
La clôture des candidatures sur dossier est le 19 mai 2025.

Débouchés

Écoles supérieures des Arts du Cirque de type CNAC, Académie Fratellini, Ésacto'Lido, ÉNC Montréal, ÉSAC.

Le statut

C'est celui de « stagiaire de la formation professionnelle » offrant la possibilité de bénéficier d'une rémunération en fonction du statut du stagiaire.



La
formation
est à
**TEMPS
PLEIN**

Le coût de la formation par année

La formation est intégralement financée par les partenaires publics.

Seuls restent à la charge des stagiaires les frais administratifs qui s'élèvent à 475 € + 23 € de licence FFEC 2025. Soit 498 €.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

- La première année sera consacrée à un travail généraliste : amélioration de la condition physique, découverte et confirmation d'une technique de cirque, préparation physique spécifique, développement du potentiel artistique, amélioration du niveau acrobatique.
- La deuxième année permettra principalement de renforcer et développer les acquis de première année. Elle permettra également de définir les projets de concours afin d'adapter le travail aux objectifs de préparation spécifique.



ÉVALUATIONS

Des évaluations intermédiaires auront lieu tous les trimestres pour chaque enseignement ainsi que des entretiens individuels trimestriels et des réunions hebdomadaires collectives afin d'assurer le suivi pédagogique du stagiaire.

ENSEIGNEMENTS

1225 h/ année

Les nombres d'heures sont prévisionnels



© Anthony Krizmanic - akphoto.fr

Mise en situation professionnelle
et stage en entreprise

100 h/année

Histoire et pratiques actuelles
des arts du cirque

10 h/année

Sécurité et gréage
acrobatique

10 h/année

Santé de l'artiste
de cirque

10 h/année

Découverte et renforcement
des spécialités circassiennes

360 h/année

Préparation acrobatique

240 h/année

Préparation physique

140 h/année

Danse contemporaine

100 h/année

Territoire de jeu

100 h/année

Écriture créative

45 h/année

Anglais

35 h/année

Danse classique

30 h/année

Activités musicales

30 h/année



© musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes / Anthony Krizmanic - akphoto.fr © ADAGP, Paris, 2022

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La Formation Professionnelle Artistique s'appuie sur une équipe expérimentée individuellement et collectivement dans l'accompagnement au métier d'artiste de cirque. À cette équipe permanente, viennent s'ajouter des intervenant.e.s plus ponctuel.le.s sur des techniques et domaines précis et en fonction de la spécialisation des stagiaires.

Composition de l'équipe

Direction pédagogique et artistique

Florent Fodella

Coordination générale

Stephen Boyd

Préparation physique

Christelle Gaudin

Activités acrobatiques

(acrobatie au sol, trampoline, équilibre sur mains...)

Romain Peters, Gilles Déchant, Maxim Delzangles

Spécialités circassiennes

Romain Peters, Gilles Déchant

Territoire de jeu

Olivier Debos

Danse contemporaine

Emmanuelle Pépin

Danse classique et barre à terre

PNSD Rosella-Hightower

Activités musicales

Jean-Claude Moulin

Écriture créative

Diane Saurat-Rognoni

Langues (anglais/français)

Christelle Nicolay-Roux

Cours théoriques

Patrick Fodella : histoire du cirque

Florent Fodella :

gestion + connaissance de l'environnement professionnel

Fill Deblock : Gréage circassien et sécurité des agrès

Chloé Saumade : hygiène et santé de l'artiste

... et autres intervenant.e.s ponctuel.le.s
issu.e.s de champs professionnels.



Intervenant.e.s en fonction des spécialités des stagiaires (exemples d'intervenants promotion 23-25)

Patrick Yohalin (*équilibre sur mains*),

Stéphane Germain (*aériens fixes et ballants*),

Fill Deblock (*aériens fixes et ballants*),

Inbal Ben Haïm (*corde lisse*),

Maria Del Mar Reyes (*équilibre sur mains*),

Una Bennett (*corde lisse*),

Lola Breard (*trapèze fixe*),

Boris Fodella (*planche coréenne, acrobatie au sol*),

Itamar Glucksmann et Sami Loviat Tapie

(*acrobatie, danse*)

Julius Bitterling (*portés, équilibres sur les mains*)

Adrien Frétard et Anouk Blanchet (*mat-chinois*)

Carlos Munoz, Hugo Ragety et Florimond Dumas (*jonglerie*)

... il est également possible de faire appel à
d'autres intervenant.e.s en fonction du projet de l'élève.

INSTALLATIONS

Le Centre Régional des Arts du Cirque PACA dispose de locaux mis à disposition par la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse. Cette configuration permet d'accueillir les futures promotions dans des conditions de travail optimales.

Locaux

- Un chapiteau de **750 m²** entièrement équipé du matériel pédagogique nécessaire à l'apprentissage des arts du cirque (piste d'acrobatie dynamique, grands trampolines, agrès aériens, fils ancrés et autonomes, mât chinois...).
- Un chapiteau de **200 m²** optimisé pour les activités artistiques (danse, territoire de jeu, créations...).
- Une salle de classe.
- Un centre de ressources (livres, revues, vidéo, audio...).
- Vestiaires/douches.
- Bâtiment annexe (salle de danse, dojo, salle de spectacle).



INFOS PRATIQUES

La formation se déroule à Piste d'Azur, sur le site de l'Espace Culturel et Sportif de la Vallée de la Siagne. Certaines séances pourront avoir lieu chez nos partenaires (PNSD Rosella-Hightower...).



Adresse :

Piste d'Azur
1975, avenue de la République
06550 La Roquette-sur-Siagne
France
+33(0)493 474 242



<https://maps.app.goo.gl/x968kTbx8oh4CGSp8>

Pour venir

Les chapiteaux se situent sur le site de l'Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne.

EN TRAIN

Descendre à la gare de Cannes (Alpes-Maritimes) puis prendre le bus n°662 devant la gare et descendre à l'arrêt Le Cros (stade Ferrero).
www.zou.maregionsud.fr.

PAR LA ROUTE

Sortie autoroute n°41, (La Bocca) puis prendre à droite la direction de La Roquette-sur-Siagne, puis suivre la direction du Super U de Pégomas (sur la D9).

PAR AVION

Aéroport de Nice, puis direction gare de Cannes par autobus n°81 ou train TER depuis la gare de Nice St Augustin.

L'hébergement

L'hébergement n'est pas organisé par le centre de formation. Nous pourrions cependant fournir une liste de partenaires. La colocation entre stagiaires est également à envisager.



PARTENAIRES RÉSEAUX

Partenaires institutionnels



Partenaires culturels & pédagogiques



Réseaux

