



CANDIDATURE

PRÉPARATION AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES DES ARTS DU CIRQUE*

2025 FORMATION
2027 PROFESSIONNELLE
ARTISTIQUE

*Agréée par le ministère de la Culture

 **P/STE
D'AZUR**
Centre régional
des Arts du Cirque PACA

DÉROULEMENT

- Du 14 février au 19 mai 2025 : dépôt des dossiers de candidature.
- Au plus tard le 31 mai 2025 : annonce des candidatures retenues, non retenues ou en attente.
- Les 5 et 6 juillet 2025 : auditions - ateliers & présentation artistique et entretien individuel.
- Au plus tard le 11 juillet 2025 : liste définitive des candidat.e.s admis.es et en liste d'attente.



DOSSIER



Date limite de candidature

Les dossiers de candidature sont à nous faire parvenir **au plus tard le 19 mai 2025** par voie électronique à partir du formulaire ci-après :

<https://framaforms.org/piste-dazur-dossier-de-candidature-application-form-preparation-aux-concours-he-preparation-2025>

Un **CV**
récent

Une photo
d'identité

Une autorisation
parentale pour
les mineurs

30€
Paiement des frais
administratifs
*À régler au moment du dépôt
de dossier directement en ligne.*

Une lettre de motivation

*À remplir directement
dans le formulaire,
maximum 4000 caractères.*

5 liens vidéo

*Les vidéos doivent être hébergées
sur une plateforme en ligne
(pas d'envoi de fichiers par mail).*

*Voir le détail des vidéos
demandées en page suivante.*

Un certificat médical d'un médecin du sport de non-contre-indication à la pratique physique intensive

*De moins de trois mois à la date du 19 mai 2025
lié à la note du médecin jointe.*

*Pour ce rendez-vous, munissez-vous de
tous les documents médicaux dont vous
pourriez disposer (radios, examens...)
et de la « note pour le médecin ».*



Le formulaire ne pourra être validé **SI ET SEULEMENT SI**
toutes les pièces et informations demandées sont jointes.

CONTENUS VIDÉO

📺 Vidéo 1

Préparation physique, souplesse et coordination

Notre vidéo d'exemple ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=Pa23WVTv7GY>



- Maximum de pompes en 30 secondes
- Maximum de tractions en 30 secondes
- Équerre tenue 10 secondes
- Maximum d'abdos en 30 secondes
- 3 écarts (gauche, droit, facial)
- Fermeture avant sur caisse (debout)
- Ouverture d'épaules avec bâton lourd
- Pont

📺 Vidéo 2

Acrobatie et équilibre

- Saut à la corde (sagittale droite/sagittale gauche/écarte) 45 secondes
- Percussions au sol avec sauts groupé, écart et carapé
- 1 vrille de chaque côté
- 1 roulade avant
- 1 roulade arrière piquée équilibre
- 1 roue
- 1 rondade
- 1 saut de mains
- 1 flip (si possible)
- 1 salto arrière à l'arrêt (si possible)
- 1 salto avant avec prise d'élan (si possible)
- Autres figures libres (maximum 3)

Équilibre sur les mains :

- Placement du dos développé à l'équilibre en position groupé
- Placement du dos développé à l'équilibre en position écart
- Fente avant équilibre tenu 3 secondes
- 1 équilibre en force (si possible)

📺 Vidéo 3

Spécialité circassienne

- Une séquence libre sans coupe ni montage (3 minutes maximum).

📺 Vidéo 4

Territoire de jeu

● 1 | Création d'une séquence à partir d'un poème

Créer une séquence corps et voix d'une minute environ.

Vous pouvez utiliser l'ensemble des mots du poème, ou bien seulement une partie, voire juste un mot. Il ne s'agit pas d'illustrer le poème, mais de s'inspirer de celui-ci, pour créer une séquence où vous utiliserez le corps et la voix de façon harmonieuse et ludique.

MULTIPLE

« Je suis multiple
Je ne suis personne
Je suis d'ailleurs
Je suis d'ici »

Extrait du poème *Multiple* d'Andrée Chedid

La vidéo sera un plan fixe : choisir un lieu, un espace, en lien avec votre position.

● 2 | Création d'une séquence en trois temps

Créer une séquence d'environ 1 minute comprenant les trois temps suivants : une entrée, un temps plus ou moins immobile et une sortie.

Il est demandé dans le premier temps de faire une entrée, habiter d'une certaine émotion, sur le deuxième temps de prendre le temps de transformer cette émotion et pour le troisième temps de faire une sortie avec cette nouvelle émotion.

La vidéo sera un plan fixe : choisir un lieu, un espace le plus neutre possible.

📺 Vidéo 5

Danse

- Séquence chorégraphiée ou improvisée de 1 minute en musique, ou en silence ou en mots. Dans la séquence il faut inclure au moins 1 passage au sol et 1 saut, ou élan.

CRITÈRES D'ANALYSE DU DOSSIER



- Conformité et qualité de présentation du dossier.
- Parcours d'apprentissage et d'enseignement d'activités circassiennes.
- Base de la préparation physique et des activités circassiennes.
- Maîtrise des éléments de base de l'acrobatie et des placements.

Critères d'évaluations :

- Base de la préparation physique et des activités circassiennes.
- Maîtrise des éléments de base de l'acrobatie et des placements.
- Écoute et capacité d'adaptation.
- Capacités d'appropriation d'un geste technique et prise de conscience du corps et du geste.
- Facilité naturelle de jeu et d'écoute.

Nous ne demandons pas de présentation de numéro.

Nous procéderons d'autre part à des entretiens individuels afin de vérifier l'adéquation de la demande du candidat avec nos propositions de travail et de mesurer la motivation et l'intérêt du candidat pour cette formation et ce métier.

Une réunion collective d'information sur le déroulement de la formation aura lieu à la fin des deux journées.



AUDITIONS

Les auditions pour entrer en formation se dérouleront les 5 et 6 juillet 2025.

Attention, des ajustements de dates restent possibles.

Nous vous convoquerons après étude et acceptation de votre dossier.

Il faudra alors régler 55 € pour participer aux auditions.

Nous vous évaluerons sur des tests physiques et techniques :
préparation physique,
acrobatie au sol,
spécialités circassiennes,
danse contemporaine
et jeu d'acteur.



© Patricia Holzinger-Richard

INFOS PRATIQUES



Adresse :

Piste d'Azur
1975, avenue de la République
06550 La Roquette-sur-Siagne
France
+33(0)493 474 242



<https://maps.app.goo.gl/x968kTbx8oh4CGSp8>

Pour venir

Les chapiteaux se situent sur le site de l'Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne.

🚆 EN TRAIN

Descendre à la gare de Cannes (Alpes-Maritimes) puis prendre le bus n°662 devant la gare et descendre à l'arrêt Le Cros (stade Ferrero).
www.zou.maregionsud.fr.

🚗 PAR LA ROUTE

Sortie autoroute n°41, (La Bocca) puis prendre à droite la direction de La Roquette-sur-Siagne, puis suivre la direction du Super U de Pégomas (sur la D9).

✈️ PAR AVION

Aéroport de Nice, puis direction gare de Cannes par autobus n°81 ou train TER depuis la gare de Nice St Augustin.