



# ARTISTE DE CIRQUE ET DU MOUVEMENT\*

**2025** FORMATION  
**2027** PROFESSIONNELLE  
ARTISTIQUE

\*enregistrée au RNCP (Répertoire National de la Certification Professionnelle)

 **P/STE  
D'AZUR**  
Centre régional  
des Arts du Cirque PACA

# FICHE SYNTHÉTIQUE DE PRÉSENTATION

## Durée de la formation

# 2 ANS

Septembre 2025 à juin 2027

## Objectif général

Acquérir les compétences, les savoir-faire et savoir-être pour exercer le métier d'artiste de cirque. Ces compétences seront sanctionnées par la certification d'«Artiste de cirque et du mouvement» (Niveau 5).

## Public concerné

- La formation est destinée aux personnes souhaitant se préparer au métier d'artiste de cirque.
- La formation est ouverte à partir de 16 ans et il faut avoir satisfait au processus de sélection.
- Cependant, les profils majoritaires des personnes reçues sont plutôt sur une moyenne de 23/24 ans et dépassent rarement les 27 ans.
- Il est conseillé pour les personnes plus jeunes de candidater en formation préparatoire.
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. La référente Handicap de notre établissement est là pour les accompagner.

## Les sélections

De février à juillet 2025.  
Elles se feront sur dossier dans un premier temps puis sous forme d'auditions.  
La clôture des candidatures sur dossier est le 19 mai 2025.

## Débouchés

Artistes dans des compagnies de cirque contemporaines, artiste en cabaret et événementiel.

## Le statut

C'est celui de «stagiaire de la formation professionnelle» offrant la possibilité de bénéficier d'une rémunération en fonction du statut du stagiaire.



© musées nationaux du XIXe siècle des Alpes-Maritimes / Anthony Krizmanic - alphoto.fr ©ADAGP, Paris, 2022

La  
formation  
est à  
**TEMPS  
PLEIN**

## Le coût de la formation par année

La formation est intégralement financée par les partenaires publics.

Seuls restent à la charge des stagiaires les frais administratifs qui s'élèvent à 475 € + 23 € de licence FFEC 2025. Soit 498 €.

# BLOCS DE COMPÉTENCES

- 1 | Exercer son art circassien
- 2 | Construire son parcours professionnel d'artiste de cirque
- 3 | Contribuer à la mise en œuvre d'un projet artistique circassien

## Déroulement de la formation

- La première année sera consacrée à un travail généraliste : amélioration de la condition physique, apports théoriques, confirmation d'une technique de cirque, préparation physique spécifique et pratique d'une technique circassienne, développement du potentiel artistique, amélioration du niveau acrobatique.
- La deuxième année permettra de préciser l'évolution technique et artistique pour s'orienter vers un numéro de cirque ou un projet personnel favorisant l'insertion professionnelle.
- Jury final de certification.

Les enseignements se déroulent en langue française.  
Une mise à niveau sera organisée pour les non-francophones.



© Anthony Krizmanic - akphoto.fr



## ÉVALUATIONS

Des évaluations intermédiaires auront lieu tous les trimestres pour chaque enseignement ainsi que des entretiens individuels trimestriels et des réunions hebdomadaires collectives afin d'assurer le suivi pédagogique du stagiaire.

### Évaluation de certification

Elle se fera en plusieurs temps.

- Réalisation d'un dossier professionnel à l'issue des 2 ans de formation.
- Conception et interprétation d'une séquence artistique individuelle à l'issue de la formation.
- Réalisation d'une séquence collective durant la formation.
- Réalisation d'une séquence d'Education Artistique et Culturelle durant la formation.

À l'issue de ces épreuves, un jury composé du directeur du centre de formation, du responsable pédagogique, d'un-e directeur-trice de compagnie, d'un-e artiste professionnel-le et d'un-e professionnel-le reconnu du secteur valideront tout ou partie des blocs de compétences.



# ENSEIGNEMENTS

## 1225 h/ année

Les nombres d'heures sont prévisionnels



© Anthony Krizmanic - akphoto.fr

Mise en situation professionnelle  
et stage en entreprise

100 h/année

Anatomie/Physiologie  
Nutrition

45 h/année

Comptabilité/Gestion  
Législation/Communication

45 h/année

Gréage circassien  
et sécurité des agrès

35 h/année

Préparation physique  
et acrobatique

260 h/année

Spécialités circassiennes et  
accompagnement artistique

400 h/année

Danse contemporaine

100 h/année

Territoire de jeu

100 h/année

Écriture créative

45 h/année

Anglais

35 h/année

Danse classique

30 h/année

Activités musicales

30 h/année



© musées nationaux du XXe siècle (des Alpes-Maritimes / Anthony Krizmanic - akphoto.fr) © ADAGP, Paris, 2022

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La Formation Professionnelle Artistique s'appuie sur une équipe expérimentée individuellement et collectivement dans l'accompagnement au métier d'artiste de cirque. À cette équipe permanente, viennent s'ajouter des intervenant.e.s plus ponctuel.le.s sur des techniques et domaines précis et en fonction de la spécialisation des stagiaires.

## Composition de l'équipe

### Direction pédagogique et artistique

Florent Fodella

### Coordination générale

Stephen Boyd

### Préparation physique

Christelle Gaudin

### Activités acrobatiques

#### (acrobatie au sol, trampoline, équilibre sur mains...)

Romain Peters, Gilles Déchant, Maxim Delzangles

### Spécialités circassiennes

Romain Peters, Gilles Déchant

### Territoire de jeu

Olivier Debos

### Danse contemporaine

Emmanuelle Pépin

### Danse classique et barre à terre

PNSD Rosella-Hightower

### Activités musicales

Jean-Claude Moulin

### Écriture créative

Diane Saurat-Rognoni

### Langues (anglais/français)

Christelle Nicolay-Roux

### Cours théoriques

Patrick Fodella : histoire du cirque

Florent Fodella :

gestion + connaissance de l'environnement professionnel

Fill Deblock : Gréage circassien et sécurité des agrès

Chloé Saumade : hygiène et santé de l'artiste

... et autres intervenant.e.s ponctuel.le.s  
issu.e.s de champs professionnels.



### Intervenant.e.s en fonction des spécialités des stagiaires (exemples d'intervenants promotion 23-25)

Patrick Yohalin (*équilibre sur mains*),  
Stéphane Germain (*aériens fixes et ballants*),  
Fill Deblock (*aériens fixes et ballants*),  
Inbal Ben Haïm (*corde lisse*),  
Maria Del Mar Reyes (*équilibre sur mains*),  
Una Bennett (*corde lisse*),  
Lola Breard (*trapèze fixe*),  
Boris Fodella (*planche coréenne, acrobatie au sol*),  
Itamar Glucksmann et Sami Loviat Tapie  
(*acrobatie, danse*)

Julius Bitterling (*portés, équilibres sur les mains*)

Adrien Frétard et Anouk Blanchet (*mat-chinois*)

Carlos Munoz, Hugo Ragety et Florimond Dumas (*jonglerie*)

... il est également possible de faire appel à  
d'autres intervenant.e.s en fonction du projet de l'élève.



# INSTALLATIONS

Le Centre Régional des Arts du Cirque PACA dispose de locaux mis à disposition par la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse. Cette configuration permet d'accueillir les futures promotions dans des conditions de travail optimales.

## Locaux

- Un chapiteau de **750 m<sup>2</sup>** entièrement équipé du matériel pédagogique nécessaire à l'apprentissage des arts du cirque (piste d'acrobatie dynamique, grands trampolines, agrès aériens, fils ancrés et autonomes, mât chinois...).
- Un chapiteau de **200 m<sup>2</sup>** optimisé pour les activités artistiques (danse, territoire de jeu, créations...).
- Une salle de classe.
- Un centre de ressources (livres, revues, vidéo, audio...).
- Vestiaires/douches.
- Bâtiment annexe (salle de danse, dojo, salle de spectacle).



# INFOS PRATIQUES

La formation se déroule à Piste d'Azur, sur le site de l'Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne. Certaines séances pourront avoir lieu chez nos partenaires (PNSD Rosella-Hightower...).



## Adresse :

Piste d'Azur  
1975, avenue de la République  
06550 La Roquette-sur-Siagne  
France  
+33(0)493 474 242



<https://maps.app.goo.gl/x968kTbx8oh4CGSp8>

## Pour venir

**Les chapiteaux se situent sur le site de l'Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne.**

### 🚆 EN TRAIN

Descendre à la gare de Cannes (Alpes-Maritimes) puis prendre le bus n°662 devant la gare et descendre à l'arrêt Le Cros (stade Ferrero).  
[www.zou.maregionsud.fr](http://www.zou.maregionsud.fr).

### 🚗 PAR LA ROUTE

Sortie autoroute n°41, (La Bocca) puis prendre à droite la direction de La Roquette-sur-Siagne, puis suivre la direction du Super U de Pégomas (sur la D9).

### ✈️ PAR AVION

Aéroport de Nice, puis direction gare de Cannes par autobus n°81 ou train TER depuis la gare de Nice St Augustin.

## L'hébergement

L'hébergement n'est pas organisé par le centre de formation. Nous pourrions cependant fournir une liste de partenaires. La colocation entre stagiaires est également à envisager.





# PARTENAIRES RÉSEAUX

## Partenaires institutionnels



## Partenaires culturels & pédagogiques



## Réseaux

