



# CANDIDATURE

## ARTISTE DE CIRQUE ET DU MOUVEMENT\*

**2025** FORMATION  
PROFESSIONNELLE  
**2027** ARTISTIQUE

\*enregistrée au RNCP (Répertoire National de la Certification Professionnelle)

 **PISTE  
D'AZUR**  
Centre régional  
des Arts du Cirque PACA

# DÉROULEMENT

- **Du 14 février au 19 mai 2025** : dépôt des dossiers de candidature.
- **Au plus tard le 31 mai 2025** : annonce des candidatures retenues, non retenues ou en attente.
- **Le 30 juin, 1<sup>er</sup> et 2 juillet 2025** : auditions - ateliers & présentation artistique et entretien individuel.
- **Au plus tard le 11 juillet 2025** : liste définitive des candidat.e.s admis.es et en liste d'attente.



## DOSSIER



### Date limite de candidature

Les dossiers de candidature sont à nous faire parvenir **au plus tard le 19 mai 2025** par voie électronique à partir du formulaire ci-après :

<https://framaforms.org/piste-dazur-dossier-de-candidatureapplication-form-artiste-de-cirque-et-du-mouvement-2025-2027>

### Un CV récent

### Une photo d'identité

### Une lettre de motivation

À remplir directement dans le formulaire, maximum 4000 caractères.

## 30€

### Paiement des frais administratifs

À régler au moment du dépôt de dossier directement en ligne.

### 5 liens vidéo

Les vidéos doivent être hébergées sur une plateforme en ligne (pas d'envoi de fichiers par mail).

Voir le détail des vidéos demandées en page suivante.

### Une présentation écrite de votre projet personnel et votre démarche artistique.

À remplir directement dans le formulaire, maximum 1000 caractères.

### Un certificat médical d'un médecin du sport de non-contre-indication à la pratique physique intensive.

De moins de trois mois à la date du 19 mai 2025 lié à la note du médecin jointe.

Pour ce rendez-vous, munissez-vous de tous les documents médicaux dont vous pourriez disposer (radios, examens...) et de la « note pour le médecin ».



Le formulaire ne pourra être validé **SI ET SEULEMENT SI** toutes les pièces et informations demandées sont jointes.

# CONTENUS VIDÉO

## 📺 Vidéo 1

Préparation physique,  
souplesse et coordination

Notre vidéo d'exemple ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=Pa23WVTv7GY>



- Maximum de pompes en 30 secondes
- Maximum de tractions en 30 secondes
- Équerre tenue 10 secondes
- Maximum d'abdos en 30 secondes
- 3 écarts (gauche, droit, facial)
- Fermeture avant sur caisse (debout)
- Ouverture d'épaules avec bâton lourd
- Pont

## 📺 Vidéo 2

Acrobatie et équilibre

- Saut à la corde  
(sagittale droite/sagittale gauche/écarte) 45 secondes
- Percussions au sol avec sauts groupé, écart et carpié
- 1 vrille de chaque côté
- 1 roulade avant
- 1 roulade arrière piquée équilibre
- 1 roue
- 1 rondade
- 1 saut de mains
- 1 flip (si possible)
- 1 salto arrière à l'arrêt (si possible)
- 1 salto avant avec prise d'élan (si possible)
- Autres figures libres (maximum 3)

**Équilibre sur les mains :**

- Placement du dos développé à l'équilibre en position groupé
- Placement du dos développé à l'équilibre en position écart
- Fente avant équilibre tenu 3 secondes
- 1 équilibre en force (si possible)

## 📺 Vidéo 3

Spécialité circassienne

- Une séquence libre sans coupe ni montage (3 minutes maximum).

## 📺 Vidéo 4

Territoire de jeu

### ● 1 | Création d'une séquence à partir d'un poème

Créer une séquence corps et voix d'une minute environ.

Vous pouvez utiliser l'ensemble des mots du poème, ou bien seulement une partie, voire juste un mot.

Il ne s'agit pas d'illustrer le poème, mais de s'inspirer de celui-ci, pour créer une séquence où vous utiliserez le corps et la voix de façon harmonieuse et ludique.

#### **MULTIPLE**

« Je suis multiple  
Je ne suis personne  
Je suis d'ailleurs  
Je suis d'ici »

Extrait du poème *Multiple* d'Andrée Chedid

La vidéo sera un plan fixe : choisir un lieu, un espace, en lien avec votre position.

### ● 2 | Création d'une séquence en trois temps

Créer une séquence d'environ 1 minute comprenant les trois temps suivants : une entrée, un temps plus ou moins immobile et une sortie.

Il est demandé dans le premier temps de faire une entrée, habiter d'une certaine émotion, sur le deuxième temps de prendre le temps de transformer cette émotion et pour le troisième temps de faire une sortie avec cette nouvelle émotion.

La vidéo sera un plan fixe : choisir un lieu, un espace le plus neutre possible.

## 📺 Vidéo 5

Danse

- Séquence chorégraphiée ou improvisée de 1 minute en musique, ou en silence ou en mots. Dans la séquence il faut inclure au moins 1 passage au sol et 1 saut, ou élan.

# CRITÈRES D'ANALYSE DU DOSSIER



- Conformité et qualité de présentation du dossier.
- L'expérience du candidat dans les pratiques circassiennes et artistiques (*formation technique, artistique ou expérience professionnelle*).
- La cohérence du projet professionnel avec la formation proposée et l'environnement professionnel.
- Base de la préparation physique et des activités circassiennes.
- Maîtrise des éléments de base de l'acrobatie et des placements.



## AUDITIONS

Les auditions pour entrer en formation se dérouleront le 30 juin, 1<sup>er</sup> et 2 juillet 2025.

*Attention, des ajustements de dates restent possibles.*

---

Nous vous convoquerons après étude et acceptation de votre dossier.

---

Il faudra alors régler 80€ pour participer aux auditions.

---

Nous vous évaluerons sur tests physiques et techniques :  
préparation physique,  
acrobatie au sol,  
spécialités circassiennes,  
ateliers &  
présentation artistique,  
entretien individuel.

### Critères d'évaluations :

- Qualité physique, d'endurance, de force, de dynamisme et de mobilité articulaire.
- Maîtrise des éléments de base de l'acrobatie et des placements.
- Maîtrise d'un répertoire technique large, capacités à réaliser des enchaînements, autonomie dans la mise en action physique et mentale et connaissance des contraintes matérielles.
- Écoute et capacité d'adaptation.
- Capacité à mettre en lien la créativité, l'acte de présence, le sens et l'engagement de soi dans un geste artistique avec pour base une technique circassienne de bon niveau.
- Aptitude, capacité et potentiel de créativité, d'énergie et de sensibilité.
- Capacités à articuler leur spécialité circassienne avec les éléments chorégraphiques et théâtraux.
- Capacités à mettre en jeu leur spécialité circassienne au cours d'une courte présentation.
- Capacités à formuler leur parcours et leur projet professionnel de manière claire et cohérente.
- Connaissance de l'environnement circassien et spectacle vivant.

**Une réunion collective d'informations sur le déroulement de la formation aura lieu à la fin des trois journées.**





© Patricia Hozringer-Richard

# INFOS PRATIQUES



## Adresse :

Piste d'Azur  
1975, avenue de la République  
06550 La Roquette-sur-Siagne  
France  
+33(0)493 474 242



<https://maps.app.goo.gl/x968kTbx8oh4CGSp8>

## Pour venir

**Les chapiteaux se situent sur le site de l'Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne.**

### 🚆 EN TRAIN

Descendre à la gare de Cannes (Alpes-Maritimes) puis prendre le bus n°662 devant la gare et descendre à l'arrêt Le Cros (stade Ferrero).  
[www.zou.maregionsud.fr](http://www.zou.maregionsud.fr).

### 🚗 PAR LA ROUTE

Sortie autoroute n°41, (La Bocca) puis prendre à droite la direction de La Roquette-sur-Siagne, puis suivre la direction du Super U de Pégomas (sur la D9).

### ✈️ PAR AVION

Aéroport de Nice, puis direction gare de Cannes par autobus n°81 ou train TER depuis la gare de Nice St Augustin.