

PRÉPARATION AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES DES ARTS DU CIRQUE*

2023 FORMATION **PROFESSIONNELLE** 2025 ARTISTIQUE



FICHE SYNTHÉTIQUE DE PRÉSENTATION

Durée de la formation

2 ANS

Septembre 2023 à juin 2025

Objectifs généraux

- Présenter un numéro circassien mobilisant diverses techniques artistiques et une approche singulière
- Présenter les éléments techniques de base acrobatique et d'une spécialité circassienne
- Gérer une activité physique intensive régulière
- Être autonome dans sa pratique
- Situer sa pratique dans l'environnement du cirque actuel
- Présenter et développer son travail et ses projets dans un dossier de candidature et au cours d'un entretien

Public concerné

- La formation est destinée aux personnes de 16 à 21 ans, avec une expérience de pratique acrobatique ou circassienne et artistique confirmée et souhaitant se préparer en vue de candidater aux concours d'écoles supérieures des arts du cirque en France ou à l'étranger.
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Les sélections

De janvier 2023 au 3 mars 2023. Elles se feront sur dossier dans un premier temps puis sous forme d'auditions.

Débouchés

Écoles supérieures des Arts du Cirque de type CNAC, Académie Fratellini, Ésacto'lido, ÉNC Montréal, Ésac

Le statut

C'est celui de «stagiaire de la formation professionnelle» offrant la possibilité de bénéficier d'une rémunération en fonction du statut du stagiaire.



ta formation est à TEMPS PLEIN.

Le coût de la formation par année

La formation est intégralement prise en charge.

Seuls restent à la charge du stagiaire les frais administratifs qui s'élèvent à 200 € + 22,70 € de licence FFEC 2024. Soit 222,70 €.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

- La première année sera consacrée à un travail généraliste : amélioration de la condition physique, découverte et confirmation d'une technique de cirque, préparation physique spécifique, développement du potentiel artistique, amélioration du niveau acrobatique.
- La deuxième année permettra principalement de renforcer et développer les acquis de première année. Elle permettra également de définir les projets de concours afin d'adapter le travail aux objectifs de préparation spécifique.

ÉVALUATIONS

Des évaluations intermédiaires auront lieu tous les trimestres pour chaque enseignement ainsi que des entretiens individuels trimestriels et des réunions hebdomadaires collectives afin d'assurer le suivi pédagogique du stagiaire.



ENSEIGNEMENTS

1225 h/ année

Les nombres d'heures sont prévisionnels



Découverte et renforcement des spécialités circassiennes

360 h^{/année}

Préparation acrobatique

240 h/année

Préparation physique

140 h^{/année}

Danse contemporaine

100 h^{/année}

Jeu d'acteur

100 h^{/année}

Écriture créative

45 h^{/année}

Anglais

35 h^{/année}

Danse classique

30 h^{/année}

Activités musicales

30 h^{/année}

Mise en situation professionnelle et stage en entreprise

100 h^{/année}

Histoire et pratiques actuelles des arts du cirque

10 h/année

Sécurité et gréage acrobatique

10 h^{/année}

Santé de l'artiste de cirque

10 h/année



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La Formation Professionnelle Artistique s'appuie sur une équipe expérimentée individuellement et collectivement dans l'accompagnement au métier d'artiste de cirque. À cette équipe permanente, viennent s'ajouter des intervenants plus ponctuels sur des techniques et domaines précis et en fonction de la spécialisation des stagiaires.

Composition de l'équipe

Direction pédagogique et artistique

Florent Fodella

Coordination générale

Patricia Hotzinger-Richard

Préparation physique

Romain Peters

Activités acrobatiques (acrobatie au sol, trampoline, équilibre sur mains...)

Romain Peters, Gilles Dechant

Coordinations des spécialités circassiennes

Romain Peters, Gilles Déchant

Intervenants en fonction des spécialités des stagiaires

Patrick Yohalin (équilibre sur mains),

Stéphane Germain (aériens fixes et ballants),

Fill Deblock (aériens fixes et ballants),

Inbal Ben Haïm (corde), Maria Del Mar Reyes (équilibre sur mains),

Una Bennett (corde lisse), Lola Breard (trapèze fixe),

Boris Fodella (planche coréenne, acrobatie au sol),

Nilda Marinez (mât chinois)...

Jeu d'acteur

Olivier Debos

Danse contemporaine

Emmanuelle Pépin

Danse classique et barre à terre

PNSD Rosella-Hightower

Activités musicales

Jean-Claude Moulin

Écriture créative

Diane Saurat-Rognoni

Langues (anglais)

Christelle Nicolay-Roux

Cours théoriques

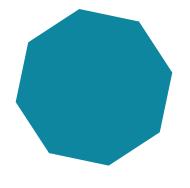
Patrick Fodella: histoire du cirque

Florent Fodella: gestion + connaissance de l'environnement professionnel

Fill Deblock : sécurité

Chloé Saumade : hygiène et santé de l'artiste

Intervenants ponctuels issus de champs professionnels





INSTALLATIONS

Le Centre Régional des Arts du Cirque PACA dispose de locaux mis à disposition par la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse. Cette configuration permet d'accueillir les futures promotions dans des conditions de travail optimales.



Locaux

- Un chapiteau de 750 m² entièrement équipé du matériel pédagogique nécessaire à l'apprentissage des arts du cirque (piste d'acrobatie dynamique, grands trampolines, agrès aériens, fils ancrés et autonomes, mât chinois...)
- Un chapiteau de 200 m² optimisé pour les activités artistiques (danse, jeu d'acteur, créations...)
- Une salle de classe
- Un centre de ressources (livres, revues, vidéo, audio...)
- Vestiaires/douches
- Bâtiment annexe (salle de danse, dojo, salle de spectacle)







INFOS PRATIQUES

La formation se déroule à Piste d'Azur, sur le site de l'Espace Culturel et Sportif de la Vallée de la Siagne. Certaines séances pourront avoir lieu chez nos partenaires (PNSD Rosella-Hightower...)



Adresse:

Piste d'Azur 1975, avenue de la République 06550 La Roquette-sur-Siagne France +33(0)493 474 242

Pour venir

EN TRAIN

Descendre à la gare de Cannes (Alpes-Maritimes) puis prendre le bus TAM 610, descendre au stade Ferrero (demander au chauffeur).

PAR LA ROUTE

Sortie autoroute numéro 41, (La Bocca) puis prendre à droite la direction de La Roquette-sur-Siagne, puis suivre la direction du Super U de Pégomas (sur la D9). Les chapiteaux se situent sur le site de l'Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne.

♣ PAR AVION

Aéroport de Nice, puis direction gare de Cannes par autobus.

L'hébergement

L'hébergement n'est pas organisé par le centre de formation. Nous pourrons cependant fournir une liste de partenaires. La colocation entre stagiaires est également à envisager.



PARTENAIRES RÉSEAUX

Partenaires institutionnels











Partenaires culturels & pédagogiques





















Réseaux















