



# CANDIDATURE

## ARTISTE DE CIRQUE ET DU MOUVEMENT

**2023** FORMATION  
PROFESSIONNELLE  
**2025** ARTISTIQUE

 **PISTE  
D'AZUR**  
Centre régional  
des Arts du Cirque PACA

# DÉROULEMENT

- De janvier 2023 au 31 mars 2023 : dépôt des dossiers de candidature
- De janvier 2023 au 2 juin 2023 : étude des dossiers
- Au plus tard le 2 juin 2023 : annonce des candidatures retenues, non retenues ou en attente
- Du 28 au 30 juin 2023 : fin des auditions : ateliers & présentation artistique et entretien individuel
- Première quinzaine de juillet 2023 : liste définitive des candidats admis et en liste d'attente

© Anthony Krizmanic - akphoto.fr



## DOSSIER



### Date limite de candidature

Les dossiers de candidature sont à nous faire parvenir au plus tard le 31 mars 2023 par voie électronique à partir du formulaire ci-après :

<https://framaforms.org/piste-dazur-dossier-de-candidature-artiste-de-cirque-et-du-mouvement-2023-2025-1673952849>

Un **CV**  
récent

Une photo  
d'identité

Une lettre de motivation

À remplir directement  
dans le formulaire,  
maximum 4000 caractères.

**30€**

Paiement des frais  
administratifs

À régler au moment du dépôt  
de dossier directement en ligne.

**5 liens vidéo**

Les vidéos doivent être hébergées  
sur une plateforme en ligne  
(pas d'envoi de fichiers par mail).

Voir le détail des vidéos  
demandées en page suivante.

Une présentation écrite  
de votre projet personnel  
et votre démarche artistique

À remplir directement  
dans le formulaire,  
maximum 1000 caractères.

Un certificat médical  
d'un médecin du sport de  
non-contre-indication  
à la pratique physique intensive

De moins de trois mois à la date du 31 mars  
2023 lié à la note du médecin jointe.  
Pour ce rendez-vous, munissez-vous de  
tous les documents médicaux dont vous  
pourriez disposer (radios, examens...)  
et de la « note pour le médecin ».

Le formulaire ne pourra être validé **SI ET SEULEMENT SI**  
toutes les pièces et informations demandées sont jointes

# CONTENUS VIDÉO

## 📺 Vidéo 1

### Préparation physique et souplesse

Notre vidéo d'exemple ici :

<https://youtu.be/tqjoZJfOaxE>



- Maximum de pompes en 30 secondes
- Maximum de tractions enchaînées possible
- Équerre tenue 10 secondes
- Maximum d'abdos en 30 secondes
- 3 écarts (gauche, droit, facial)
- Fermeture avant sur caisse (debout)
- Ouverture d'épaules avec bâton
- Pont

## 📺 Vidéo 2

### Acrobatie et équilibre

- Percussions au sol avec sauts groupé, écart et carpé
- 1 vrille de chaque côté
- 1 roulade avant
- 1 roulade arrière piquée équilibre
- 1 roue
- 1 rondade
- 1 saut de mains
- 1 flip (si possible)
- Autres figures libres (maximum 3)
- 1 montée groupée
- 1 montée écart
- 1 équilibre tenu
- 1 équilibre en force (si possible)

## 📺 Vidéo 3

### Spécialité circassienne

- Une séquence libre sans coupe ni montage (3 minutes maximum)

## 📺 Vidéo 4

### Jeu d'acteur : créer une séquence à partir d'un poème

- Créer une séquence d'une minute avec le corps et la voix. La vidéo sera un plan fixe : choisir un lieu, un espace, en lien avec votre position.
- Vous pouvez utiliser l'ensemble des mots du poème, ou bien seulement une partie, voire juste un mot. Il ne s'agit pas d'illustrer le poème, mais de s'inspirer de celui-ci, pour créer une séquence où vous utiliserez le corps et la voix de façon harmonieuse et ludique.

#### **MULTIPLE**

*Je fonce vers l'horizon  
Qui s'écarte  
Je m'empare du temps  
Qui me fuit*

*J'épouse mes visages  
D'enfance  
J'adopte mes corps  
D'aujourd'hui*

*Je me grave  
Dans mes turbulences  
Je pénètre  
Mes embellies*

*Je suis multiple  
Je ne suis personne  
Je suis d'ailleurs  
Je suis d'ici*

**Andrée Chedid**

## 📺 Vidéo 5

### Danse

- Séquence chorégraphiée ou improvisée de 30 secondes

# CRITÈRES D'ANALYSE DU DOSSIER



© Patricia Hozinger-Richard

- Conformité et tenue du dossier
- L'expérience du candidat dans les pratiques circassiennes et artistiques (formation technique, artistique ou expérience professionnelle)
- La cohérence du projet professionnel avec la formation proposée et l'environnement professionnel
- Base de la préparation physique et des activités circassiennes
- Maîtrise des éléments de base de l'acrobatie et des placements
- Qualité de présentation

## AUDITIONS

Les auditions pour entrer en formation se dérouleront du 28 au 30 juin 2023.

Nous vous convoquerons après étude et acceptation de votre dossier.

Il faudra alors régler 80€ pour participer aux auditions.

Nous vous évaluerons sur tests physiques et techniques :  
préparation physique, acrobatie au sol, spécialités circassiennes, ateliers & présentation artistique, entretien individuel.



© Anthony Krizmanic - akphoto.fr

### Critères d'évaluations :

- Qualité physique, d'endurance, de force, de dynamisme et de mobilité articulaire
- Maîtrise des éléments de base de l'acrobatie et des placements
- Maîtrise d'un répertoire technique large, capacités à réaliser des enchaînements, autonomie dans la mise en action physique et mentale et connaissance des contraintes matérielles
- Écoute et capacité d'adaptation
- Capacité à mettre en lien la créativité, l'acte de présence, le sens et l'engagement de soi dans un geste artistique avec pour base une technique circassienne de bon niveau
- Aptitude, capacité et potentiel de créativité, d'énergie et de sensibilité
- Capacités à articuler leur spécialité circassienne avec les éléments chorégraphiques et théâtraux
- Capacités à mettre en jeu leur spécialité circassienne au cours d'une courte présentation
- Capacités à formuler leur parcours et leur projet professionnel de manière claire et cohérente.
- Connaissance de l'environnement circassien et spectacle vivant

**Une réunion collective d'informations sur le déroulement de la formation aura lieu à la fin des trois journées.**



© Patricia Holzinger-Richard

# INFOS PRATIQUES



## Adresse :

Piste d'Azur  
1975, avenue de la République  
06550 La Roquette-sur-Siagne  
France  
+33(0)493 474 242

## Pour venir

### 🚆 EN TRAIN

Descendre à la gare de Cannes (Alpes-Maritimes) puis prendre le bus TAM 610, descendre au stade Ferrero (demander au chauffeur).

### 🚗 PAR LA ROUTE

Sortie autoroute numéro 41, (La Bocca) puis prendre à droite la direction de La Roquette-sur-Siagne, puis suivre la direction du *Super U* de Pégomas (sur la D9). Les chapiteaux se situent sur le site de l'Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne.

### ✈️ PAR AVION

Aéroport de Nice, puis direction gare de Cannes par autobus.