

# ARTISTE DE CIRQUE ET DU **MOUVEMENT**

2023 FORMATION PROFESSIONNELLE ARTISTIQUE



### FICHE SYNTHÉTIQUE DE PRÉSENTATION

#### Durée de la formation

2 ANS

Septembre 2023 à juin 2025

#### Objectif général

Acquérir les compétences, les savoir-faire et savoir-être pour exercer le métier d'artiste de cirque. Ces compétences seront sanctionnées par la certification d'«Artiste de cirque et du mouvement» (Niveau 5).

#### Public concerné

- La formation est destinée aux personnes souhaitant se préparer au métier d'artiste de cirque.
- La formation est ouverte à partir de 16 ans et il faut avoir satisfait au processus de sélection.
- Cependant, les profils majoritaires des personnes reçues sont plutôt sur une moyenne de 23/24 ans et dépassent rarement les 27 ans.
- Il est conseillé pour les personnes plus jeunes de candidater en formation préparatoire.
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

#### Les sélections

De janvier 2023 au 31 mars 2023. Elles se feront sur dossier dans un premier temps puis sous forme d'auditions.

#### Débouchés

Artistes dans des compagnies de cirque contemporaines, artiste en cabaret et événementiel.

#### Le statut

C'est celui de «stagiaire de la formation professionnelle» offrant la possibilité de bénéficier d'une rémunération en fonction du statut du stagiaire.



formation est à TEMPS PLEIN.

# Le coût de la formation par année

La formation est intégralement prise en charge.

Seuls restent à la charge du stagiaire les frais administratifs qui s'élèvent à 200 € + 22,70 € de licence FFEC 2024. Soit 222,70 €.

# BLOCS DE COMPÉTENCES

- 1 | Exercer son art circassien
- 2 | Construire son parcours professionnel d'artiste de cirque
- 3 | Contribuer à la mise en œuvre d'un projet artistique circassien

#### Déroulement de la formation

- La première année sera consacrée à un travail généraliste : amélioration de la condition physique, apports théoriques, confirmation d'une technique de cirque, préparation physique spécifique et pratique d'une technique circassienne, développement du potentiel artistique, amélioration du niveau acrobatique.
- La deuxième année permettra de préciser l'évolution technique et artistique pour s'orienter vers un numéro de cirque ou un projet personnel favorisant l'insertion professionnelle.
- Jury final de certification





Des évaluations intermédiaires auront lieu tous les trimestres pour chaque enseignement ainsi que des entretiens individuels trimestriels et des réunions hebdomadaires collectives afin d'assurer le suivi pédagogique du stagiaire.

#### Évaluation de certification

Elle se fera en plusieurs temps.

- Réalisation d'un dossier professionnel à l'issue des 2 ans de formation
- Conception et interprétation d'une séquence artistique individuelle à l'issue de la formation
- Réalisation d'une séquence collective durant la formation
- Réalisation d'une séquence d'Education Artistique et Culturelle durant la formation

À l'issue de ces épreuves, un jury composé du directeur du centre de formation, du responsable pédagogique, d'un directeur trice de compagnie, d'un e artiste professionnel le et d'un professionnel reconnu du secteur valideront tout ou partie des blocs de compétences.



### **ENSEIGNEMENTS**

1225 h/année

Les nombres d'heures sont prévisionnels



Préparation physique et acrobatique

260 h/année

Spécialités circassiennes et accompagnement artistique

400 h<sup>/année</sup>

Danse contemporaine

100 h<sup>/année</sup>

Jeu d'acteur

100 h<sup>/année</sup>

Écriture créative

45 h<sup>/année</sup>

Anglais

35 h<sup>/année</sup>

Danse classique

30 h<sup>/année</sup>

Activités musicales

30 h<sup>/année</sup>

Mise en situation professionnelle et stage en entreprise

100 h/année

Anatomie/Physiologie Nutrition

45 h<sup>/année</sup>

Comptabilité/Gestion Législation/Communication

45 h<sup>/année</sup>

Gréage circassien et sécurité des agrès

35 h<sup>/année</sup>



## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La Formation Professionnelle Artistique s'appuie sur une équipe expérimentée individuellement et collectivement dans l'accompagnement au métier d'artiste de cirque. À cette équipe permanente, viennent s'ajouter des intervenants plus ponctuels sur des techniques et domaines précis et en fonction de la spécialisation des stagiaires.

#### Composition de l'équipe

#### Direction pédagogique et artistique

Florent Fodella

#### Coordination générale

Patricia Hotzinger-Richard

#### Préparation physique

Romain Peters

#### Activités acrobatiques (acrobatie au sol, trampoline, équilibre sur mains...)

Romain Peters, Gilles Dechant

#### Coordinations des spécialités circassiennes

Romain Peters, Gilles Déchant

#### Intervenants en fonction des spécialités des stagiaires

Patrick Yohalin (équilibre sur mains),

Stéphane Germain (aériens fixes et ballants),

Fill Deblock (aériens fixes et ballants),

Inbal Ben Haïm (corde), Maria Del Mar Reyes (équilibre sur mains),

Una Bennett (corde lisse), Lola Breard (trapèze fixe),

Boris Fodella (planche coréenne, acrobatie au sol),

Nilda Marinez (mât chinois)...

#### Jeu d'acteur

Olivier Debos

#### Danse contemporaine

Emmanuelle Pépin

#### Danse classique et barre à terre

PNSD Rosella-Hightower

#### **Activités musicales**

Jean-Claude Moulin

#### Écriture créative

Diane Saurat-Rognoni

#### Langues (anglais)

Christelle Nicolay-Roux

#### Cours théoriques

Patrick Fodella: histoire du cirque

Florent Fodella: gestion + connaissance de l'environnement professionnel

Fill Deblock : sécurité

Chloé Saumade : hygiène et santé de l'artiste

Intervenants ponctuels issus du champ professionnel





### **INSTALLATIONS**

Le Centre Régional des Arts du Cirque PACA dispose de locaux mis à disposition par la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse. Cette configuration permet d'accueillir les futures promotions dans des conditions de travail optimales.



#### Locaux

- Un chapiteau de 750 m² entièrement équipé du matériel pédagogique nécessaire à l'apprentissage des arts du cirque (piste d'acrobatie dynamique, grands trampolines, agrès aériens, fils ancrés et autonomes, mât chinois...)
- Un chapiteau de 200 m² optimisé pour les activités artistiques (danse, jeu d'acteur, créations...)
- Une salle de classe
- Un centre de ressources (livres, revues, vidéo, audio...)
- Vestiaires/douches
- Bâtiment annexe (salle de danse, dojo, salle de spectacle)







### INFOS PRATIQUES

La formation se déroule à Piste d'Azur, sur le site de l'Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne. Certaines séances pourront avoir lieu chez nos partenaires (PNSD Rosella-Hightower...)



#### Adresse:

Piste d'Azur 1975, avenue de la République 06550 La Roquette-sur-Siagne France +33(0)493 474 242

#### Pour venir

#### # EN TRAIN

Descendre à la gare de Cannes (Alpes-Maritimes) puis prendre le bus TAM 610, descendre au stade Ferrero (demander au chauffeur).

#### PAR LA ROUTE

Sortie autoroute numéro 41, (La Bocca) puis prendre à droite la direction de La Roquette-sur-Siagne, puis suivre la direction du Super U de Pégomas (sur la D9). Les chapiteaux se situent sur le site de l'Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne.

#### ♣ PAR AVION

Aéroport de Nice, puis direction gare de Cannes par autobus.

#### L'hébergement

L'hébergement
n'est pas organisé
par le centre de formation.
Nous pourrons cependant
fournir une liste
de partenaires.
La colocation entre stagiaires
est également à envisager.



### **PARTENAIRES** RÉSEAUX

#### Partenaires institutionnels











#### Partenaires culturels & pédagogiques













#### Réseaux















