

*Piste d'Azur*



Artiste de Cirque  
& du Mouvement

2021 / 2023



Formation professionnelle artistique

# La formation professionnelle

## « Artiste de Cirque et du Mouvement »

### Fiche synthétique de présentation

---

**Durée de la formation : 2 ans ( septembre 2021 – juin 2023)**

**Objectif général** : Acquérir les compétences, les savoirs-faire et savoirs-être pour exercer le métier d'artiste de cirque. Ces compétences seront sanctionnées par la Certification d'"Artiste de Cirque et du Mouvement" (Niveau 5) - (En cours de renouvellement)

**Blocs de Compétences:**

- 1/ Concevoir et interpréter une séquence artistique en autonomie et en équipe
- 2/ Pratiquer son activité en préservant son intégrité physique et mentale
- 3/ S'intégrer dans un environnement professionnel artistique
- 4/ Contribuer à la mise en oeuvre d'un projet artistique

**Déroulement de la formation : (prévisionnel)**

- **La première année** sera consacrée à un travail généraliste : amélioration de la condition physique, apports théoriques, confirmation d'une technique de cirque, préparation physique spécifique et pratique d'une technique circassienne, développement du potentiel artistique, amélioration du niveau acrobatique.
- **La deuxième année** permettra de préciser l'évolution technique et artistique pour s'orienter vers un numéro de cirque ou un projet personnel favorisant l'insertion professionnelle.
- **Jury final de certification**

**Enseignements : 1225h / an**

Préparation Physique et acrobatique : 260 h Environ / année

Spécialités circassiennes et Accompagnement Artistique: 400 h Environ / année

Danse contemporaine : 100 h Environ / année

Jeu d'Acteur : 100 h Environ / année

Écriture créative : 45 h Environ / année

Anglais : 35 h Environ / année

Danse Classique : 30 h Environ / année

Activités musicales : 30 h Environ / année

Mise en situation professionnelle et stage en entreprise : 100 h Environ / année

Comptabilité/Gestion/Législation/Communication : 45 h Environ / année

Anatomie/Physiologie/Nutrition : 45 h Environ / année

Gréage circassien et sécurité des agrès : 35 h

### **Évaluations :**

Des évaluations intermédiaires auront lieu tous les trimestres pour chaque enseignement ainsi que des entretiens individuels trimestriels et des réunions hebdomadaires collectives afin d'assurer le suivi pédagogique du stagiaire.

### **Évaluation de certification :** Elle se fera sur plusieurs temps

- Réalisation d'un dossier professionnel à l'issue des 2 ans de formation
- Conception et interprétation d'une séquence artistique individuelle à l'issue de la formation
- Réalisation d'une séquence collective durant la formation
- Réalisation d'une séquence d'Education Artistique et Culturelle durant la formation

A l'issue de ces épreuves, un jury composé du directeur du centre de formation, du responsable pédagogique, d'un directeur.trice de compagnie, d'un.e artiste professionnel.le et d'un professionnel reconnu du secteur valideront tout ou partie des blocs de compétence.

### **La formation est à temps plein.**

### **Public concerné :**

La formation est destinée aux personnes souhaitant se préparer au métier d'artiste de cirque.

La formation est ouverte à partir de 16 ans et il faut avoir satisfait aux processus de sélection.

Cependant, les profils majoritaires des personnes reçues sont plutôt sur une moyenne de 23/24 ans et dépassent rarement les 27 ans.

Il est conseillé pour les personnes plus jeunes de candidater en formation préparatoire.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

### **Débouchés:**

Artistes dans des compagnies de cirque contemporaines, artiste en cabaret et événementiel

### **Les sélections : Du 21 au 23 Juin 2021**

Elles se feront sur dossier dans un premier temps puis sous forme d'auditions (Voir le détail en dernière page).

**Le statut** est celui de «stagiaire de la formation professionnelle» offrant la possibilité de bénéficier d'une rémunération en fonction du statut du stagiaire.

### **Partenaires institutionnels:**

Communauté d'Agglomération Pays de Grasse – Conseil Départemental - Le Conseil Régional SUD Provence Alpes Côte d'Azur - Le Ministère de la Culture et de la communication via la DRAC PACA – Grasse Campus - Université Côte d'Azur

### **Partenaires culturels et pédagogique**

Le Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, le Théâtre de Grasse, l'école Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower. le Centre des Arts du Cirque Balthazar de Montpellier, le Centre des Arts du Cirque Arc En Cirque de Chambéry, le Centre des Arts du Cirque de Lomme, le Pôle.

### **Réseaux :**

La Fédération Française des Écoles de Cirque - Fédération Régionale des Écoles de Cirque – Fédération Européenne des Écoles de Cirque – Réseaux ProCirk – CAP Emploi

### **Le coût de la formation par année :**

La formation est intégralement prise en charge.

Seuls restent à la charge du stagiaire les frais administratifs qui s'élèvent à 180 € + 22,10 € de licence FFEC 2021. Soit 202,10 €

### **L'hébergement :**

L'hébergement n'est pas organisé par le centre de formation, la co-location entre stagiaires est à envisager. Nous pourrions fournir une liste de partenaires

**La formation se déroule à Piste d'Azur**, sur le site du centre culturel et sportif de la Vallée de la Siagne à La Roquette sur Siagne 1975 av de la république. Certaines séances pourront avoir lieu chez nos partenaires (ESDC Rosella Hightower, ...)

Pour y venir,

**En train :** Descendre à la gare de Cannes ( Alpes Maritimes ) puis prendre le bus TAM 610, descendre au stade Ferrero (demander au chauffeur).

**Par route :** Sortie autoroute numéro 41, La Bocca puis prendre à droite la direction de La Roquette sur Siagne, puis suivre la direction du « super U » de Pégomas et la ville de Pégomas sur la départementale 9. Les chapiteaux se situent sur le site de l'Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne.

**Par avion :** Aéroport de Nice, puis direction gare de Cannes par autobus.



# L'équipe pédagogique

---

Le Formation Professionnelle Artistique s'appuie sur une équipe expérimentée individuellement et collectivement dans l'accompagnement au métier d'artiste de cirque. A cette équipe permanente, viennent s'ajouter des intervenants plus ponctuels sur des domaines et techniques précis et en fonction de la spécialisation des stagiaires.

## Composition de l'équipe :

**Direction pédagogique et Artistique :** Florent Fodella

**Coordination générale :** Audrey Nicolay et Patricia Hotzinger

**Préparation Physique :** Romain Peters

**Activités Acrobatiques** (Acrobatie au sol, trampoline, Équilibre sur mains, ...) :  
Romain Peters, Gilles Dechant, Frédérick Loret ...

**Coordinations des spécialités circassiennes :** Romain Peters, Frédérick Loret

**Intervenants en fonction des spécialités des stagiaires :** Patrick Yohalin (équilibre sur main), Stéphane Germain (Aériens Fixes et Ballants), Fill Deblock (Aériens Fixes et Ballants), Inbal Ben Haïm (Corde), Johanne Humblet (Fil), Joris Frigerio (Portés), Mikel Ayala, Colas Rouanet, Guillaume Martinet, Hugo Ragetly (Jonglerie), Cyril Combes et Adrien Frétard (Mat chinois), Simone Benedetti (Corde molle),...

**Jeu d'Acteur :** Jean-Jacques Minazio et Olivier Debos

**Danse Contemporaine :** Emmanuelle Pépin

**Danse Classique et Barre à Terre :** ESDC Rosella Hightower

**Activités Musicales :** Jean-Claude Moulin

**Ecriture Créative :** Diane Saurat-Rognoni

**Langues (Anglais) :** Christelle Nicolay-roux

**Cours Théoriques :** Patrick Fodella (Histoire du Cirque), Florent Fodella (Gestion + connaissance de l'environnement professionnel) , Fill Deblock (Sécurité), + intervenants ponctuels issus de champs professionnel

## Les installations :

---

Le Centre Régional des Arts du Cirque dispose de locaux mis à disposition par la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse. Cette configuration permettra d'accueillir les futures promotions dans des conditions de travail optimales.

### Locaux :

- ♣ **Un chapiteau de 750 m<sup>2</sup>** entièrement équipé du matériel pédagogique nécessaire à l'apprentissage des arts du cirque (Piste d'Acrobatie dynamique, Grands Trampolines, Agrès Aériens, Fils ancrés et autonomes, Mât Chinois, ...)
- ♣ **Un chapiteau de 200 m<sup>2</sup>** optimisé pour les activités artistiques (Danse, Jeu d'Acteur, Créations, ...)
- ♣ **Une salle de classe**
- ♣ **Un centre de Ressource** (Livres, revues, Vidéo, Audio, ...)
- ♣ **Vestiaires/Douches**
- ♣ **Bâtiment Annexe** (Salle de Danse, Dojo, Salle de spectacle)

# Candidature Promotion 2021-2023

## Déroulement :

---

- **De décembre 2020 à Mai 2021 :** Dépôt des dossiers de candidature
- **De décembre 2020 à Mai 2021 :** Étude des dossiers
- **Au plus tard le 4 juin 2021:** Information des candidatures retenues, non retenues ou en attente
- **Le 21 Juin 2021:** Première journée d'audition : tests physiques et techniques.  
A l'issue de cette journée, une première sélection sera effectuée.
- **Le 22 et 23 Juin 2021:** Fin des auditions : Ateliers & présentation artistique et entretien individuel
- **Première semaine de Juillet 2021 :**Liste définitive des candidats admis et en liste d'attente

## Le dossier :

---

Les dossiers de candidature sont à nous faire parvenir au plus tard le **2 mai 2021** par voie électronique via le formulaire sur le lien ci-après

**Formulaire de candidature - Artiste du Cirque et du mouvement - 2021  
2023**

**Le formulaire ne pourra être validé si et seulement si toutes les pièces et informations demandées sont jointes.**

- Un CV récent
- Une lettre de motivation (à remplir directement dans le formulaire - max. 4000 caractères)
- Une présentation écrite de votre projet personnel et votre démarche artistique (à remplir directement dans le formulaire - max.1000 caractères)
- Une photo d'identité et une photo « en pied ».
- Un certificat médical d'un médecin du sport de non contre indication à la pratique physique intensive de moins de trois mois à la date du 2 mai 2021, lié à la note du médecin jointe. Pour ce rendez-vous, munissez-vous de tous les documents médicaux dont vous pourriez disposer (radios, examen...) et de la « note pour le médecin »
- Paiement des frais administratif : 20€ au moment du dépôt de dossier, par virement bancaire

### **Critères d'analyse du dossier :**

- Conformité et tenue du dossier
- L'expérience du candidat dans les pratiques circassiennes et artistiques (formation technique, artistique ou expérience professionnelle)
- La cohérence du projet professionnel avec la formation proposée et l'environnement professionnel.

## **Les auditions :**

---

Les auditions pour entrer en formation se dérouleront du **21 au 23 Juin 2021** en deux temps (*Attention, des ajustements de dates restent possibles*)

Nous vous convoquerons après étude et acceptation de votre dossier.

Il faudra alors régler 60€ pour participer aux auditions

**JOUR 1 :** Tests physiques et techniques : Préparation physique, acrobatie au sol, spécialités circassiennes

### **Critères d'évaluations :**

- Qualité physique, d'endurance, de force, de dynamisme et de mobilité articulaire
- Maîtrise des éléments de base de l'acrobatie et placements
- Maîtrise d'un répertoire technique large, capacités à réaliser des enchaînements, autonomie dans la mise en action physique et mentale et connaissance des contraintes matérielles.
- Écoute et capacité d'adaptation

**JOURS 2 & 3 :** Ateliers & Présentation Artistique, Entretien individuel

### **Critères d'évaluation :**

- Capacité à mettre en lien la créativité, l'acte de présence, le sens et l'engagement de soi dans un geste artistique avec pour base une technique circassienne de bon niveau
- Aptitude, capacité et potentiel de créativité, d'énergie et de sensibilité
- Capacités à articuler leur spécialité circassienne avec les éléments chorégraphiques et théâtraux
- Capacités à mettre en jeu leur spécialité circassienne au cours d'une courte présentation
- Capacités à formuler son parcours et son projet professionnel de manière claire et cohérente.
- Connaissance de l'environnement circassien et spectacle vivant

Une réunion collective d'informations sur le déroulement de la formation aura lieu à la fin des trois journées.